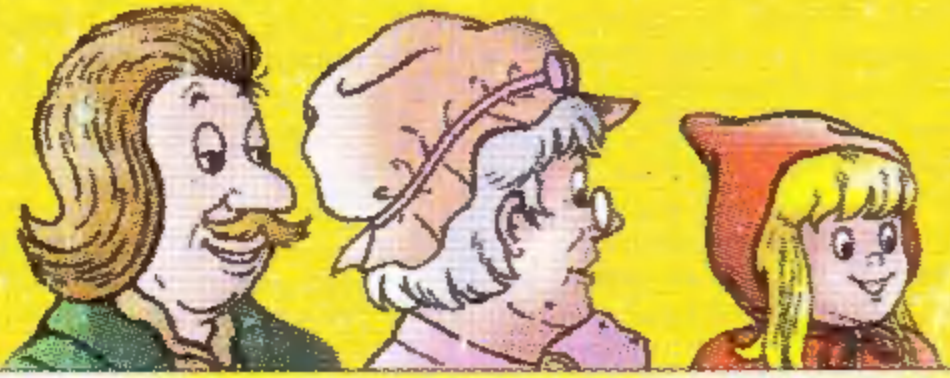


أجمل الحكايات

المجموعة الأولى



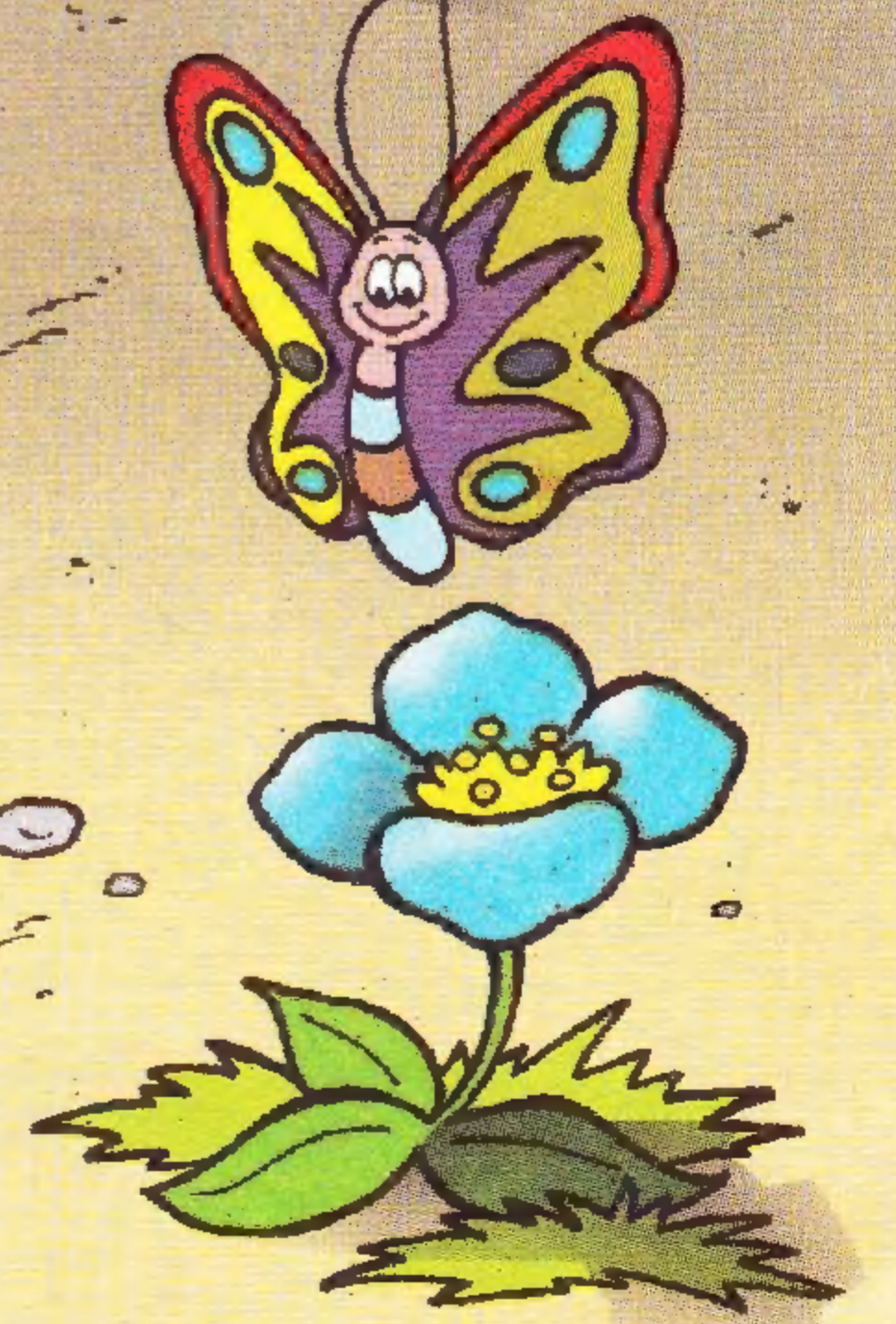
ذات القبعة الحمراء

7





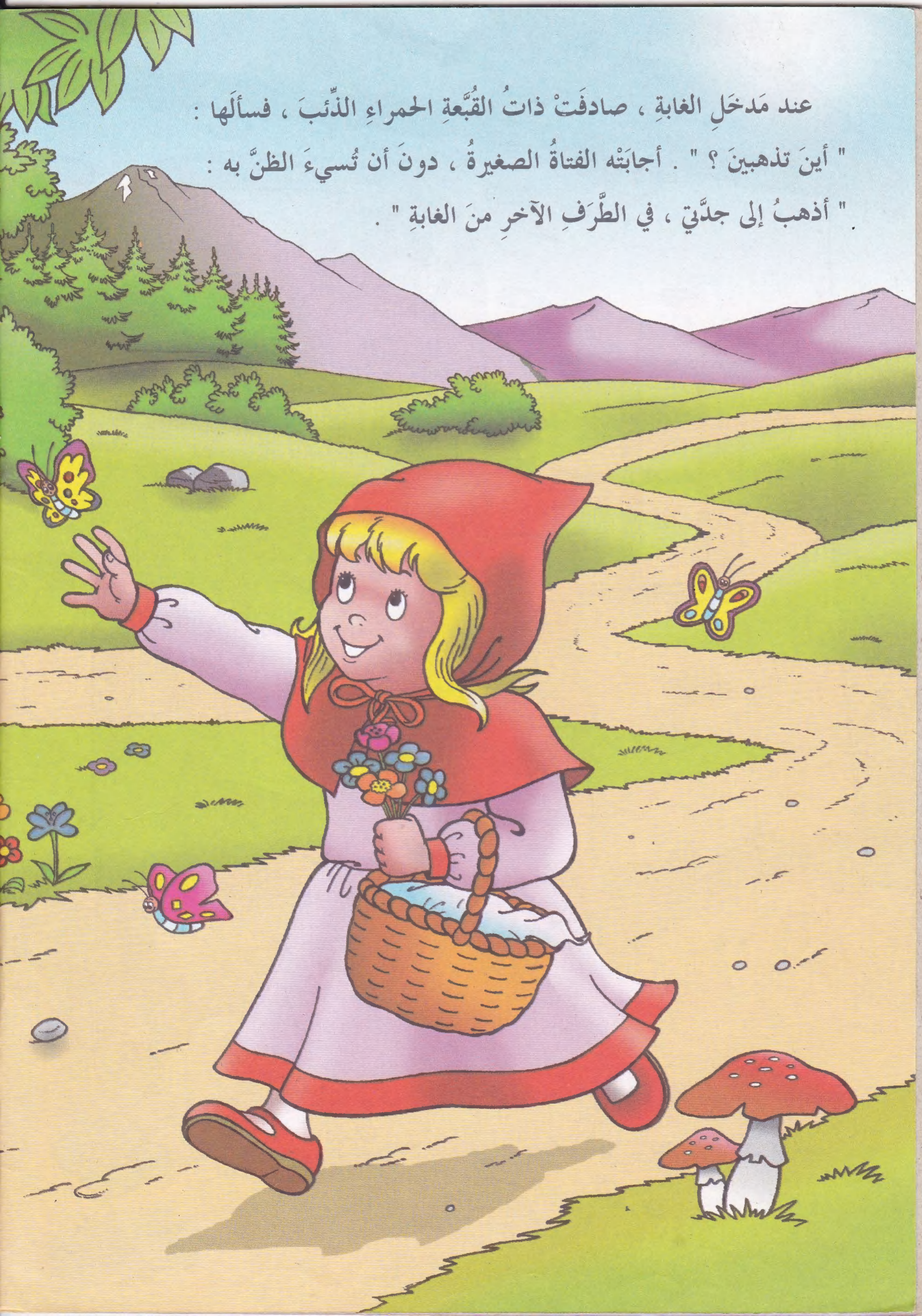
تلبيةً لرغبة أمها ، استعدت ذات القُبعة الحمراء ، لتحمل
بعض الكعك ووعاء من الزبدة لجدتها المريضة . قالت لها أمها :
" كوني حذرة ، ولا تتسكعي على الطريق " .

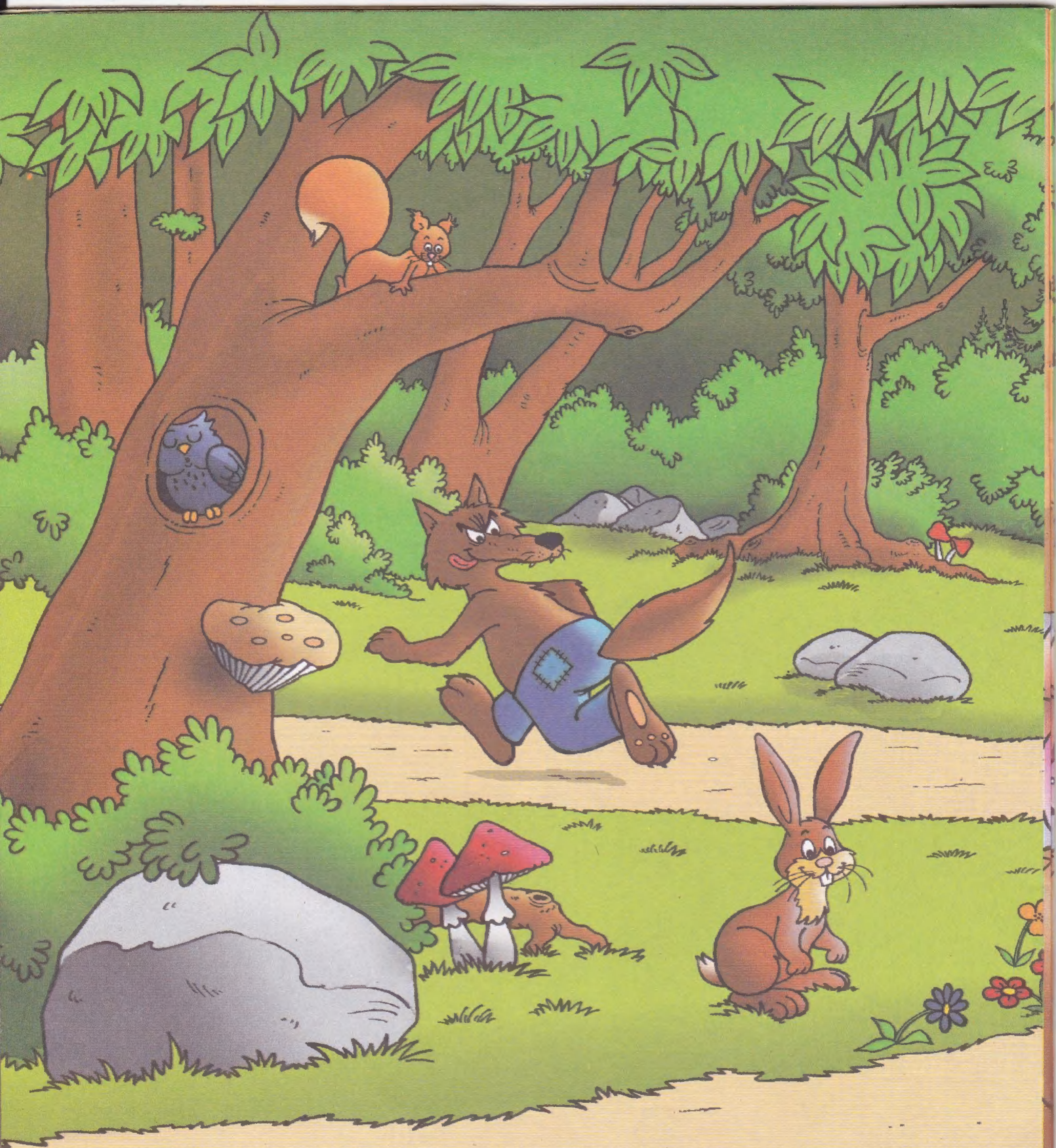


عند مدخل الغابة ، صادفت ذات القُبعة الحمراء الذئب ، فسألها :

" أين تذهبن ؟ " . أجابته الفتاة الصغيرة ، دون أن تُسيء الظنَّ به :

" أذهبُ إلى جدِّي ، في الطرفِ الآخرِ من الغابة " .



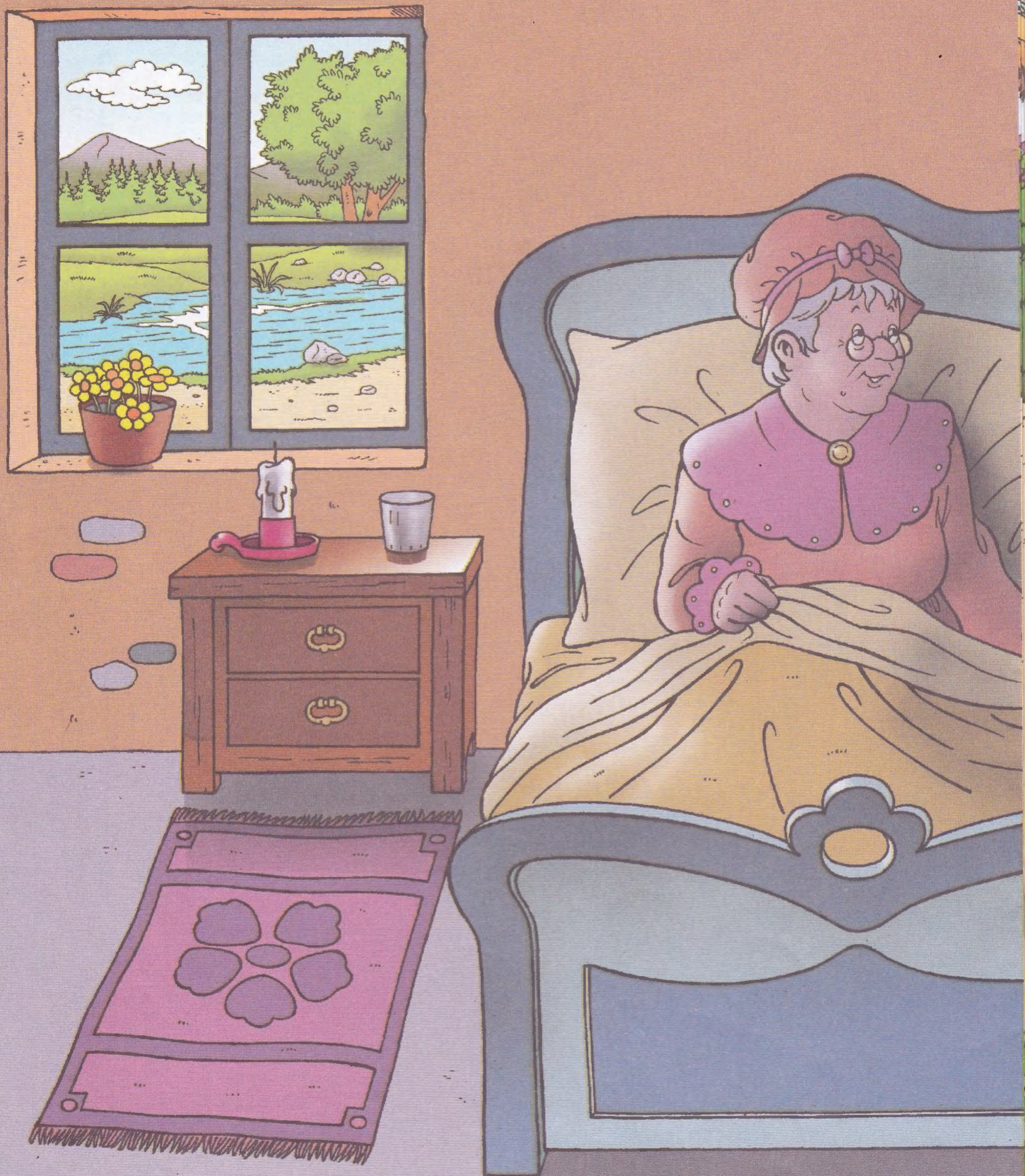


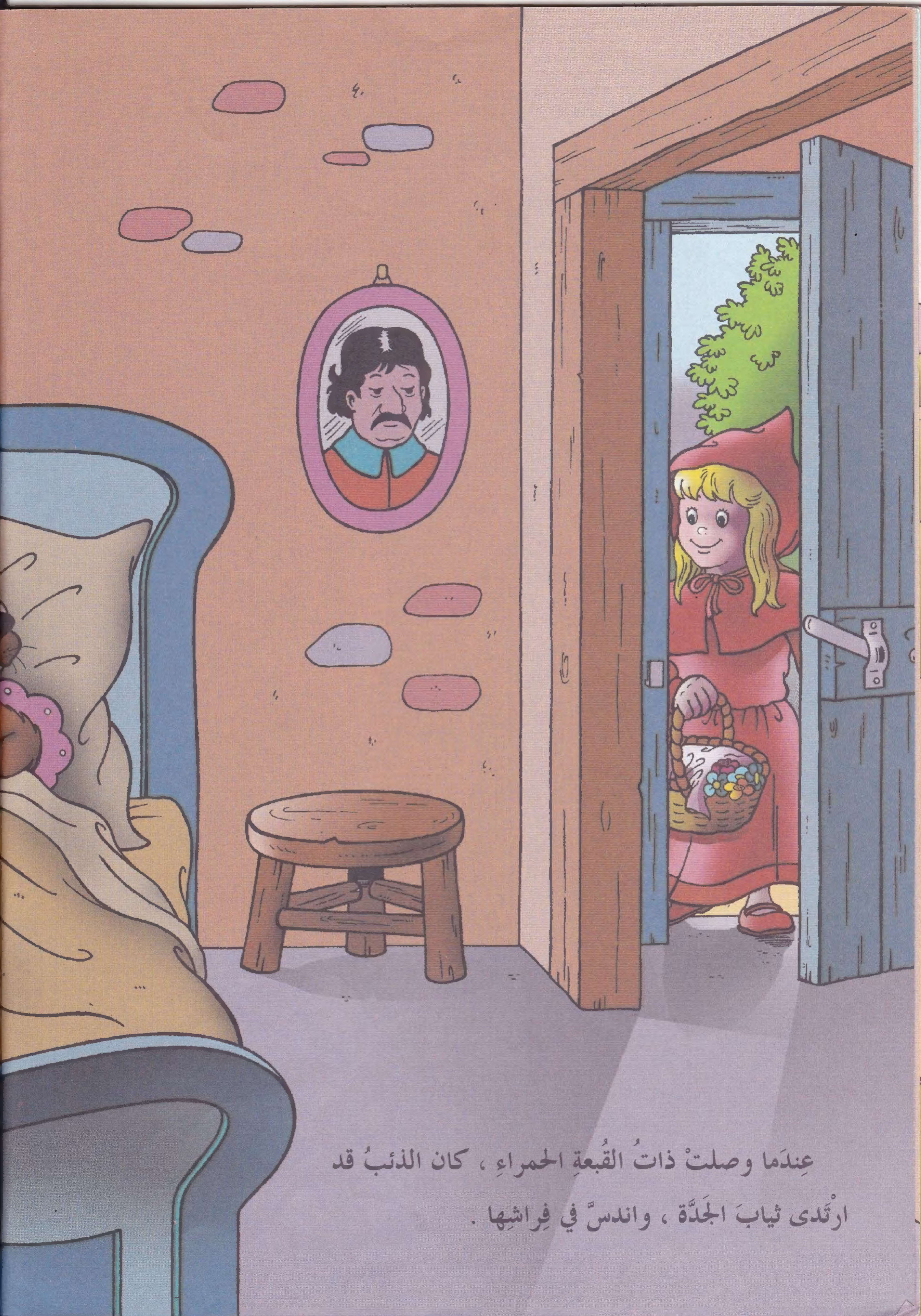
أضاف الذئبُ قائلاً : " سأذهبُ أنا أيضاً لإلقاء التحيّة عليها " .
وانطلقَ مُهرّولاً على طريقٍ مُختصرةٍ ، بينما لَهتْ ذاتُ القُبعةِ الحمراءً بقَطْفِ
الأزهارِ ، ومطاردةِ الفراشاتِ .



أدرك الذئبُ مَنْزِلَ الجدَّةِ بسرعةٍ ، فقرعَ البابَ .
سألتِ الجدَّةُ مِنَ الداخلِ : " مَنْ الطَّارِقُ ؟ " .
أجابها الذئبُ بصَوْتٍ ناعمٍ : " أنا ، ذاتُ القُبْعَةِ
الحمراءِ " .

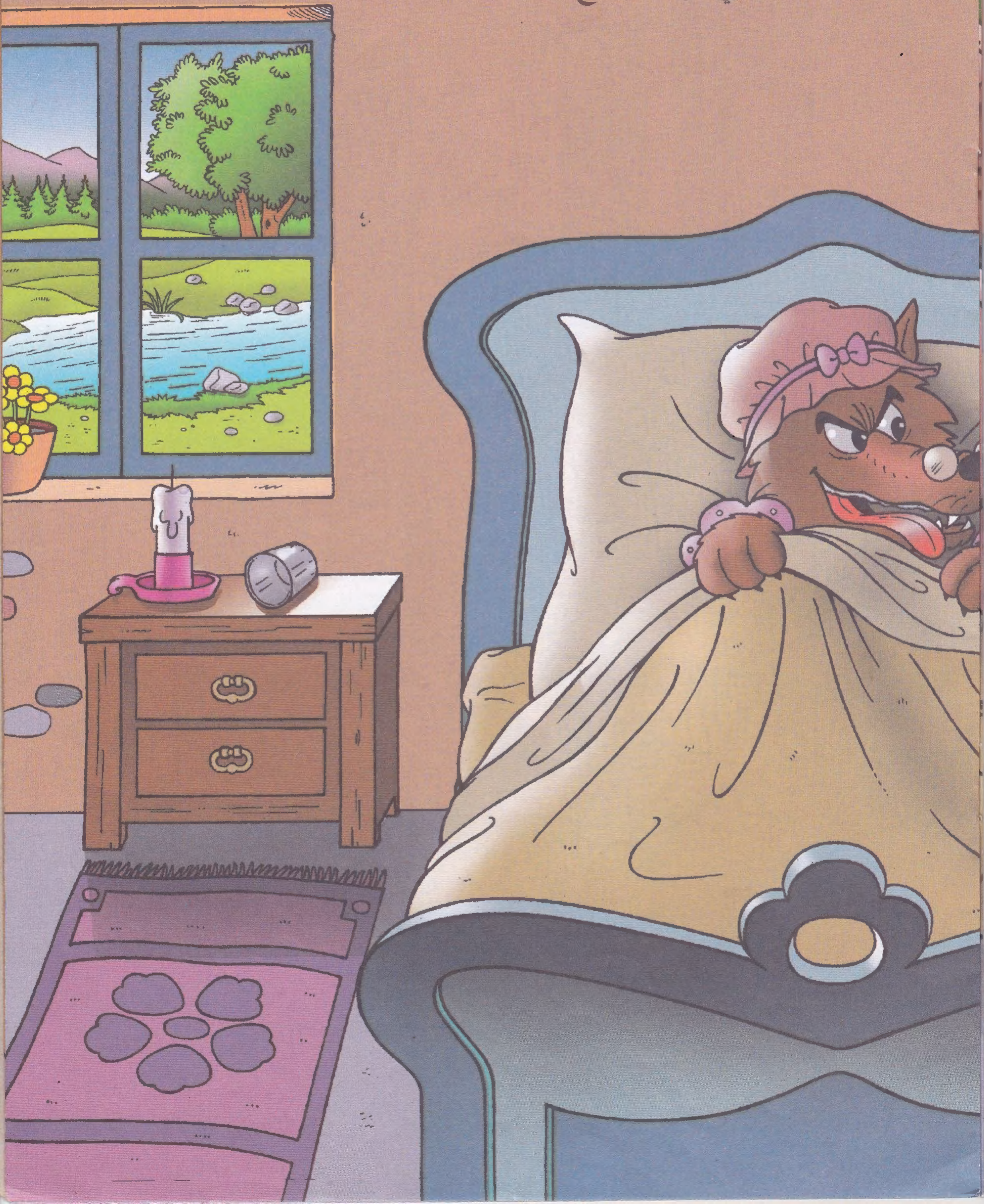
"شُدِّي الوَتِدَ ، فُيُفْتَحِ البابُ " . ما إن أصبح الذئبُ في الداخلِ ، حتى انقضَّ
على الجِدَّةِ ، والتَّهَمَهَا دَفْعَةً واحدةً .

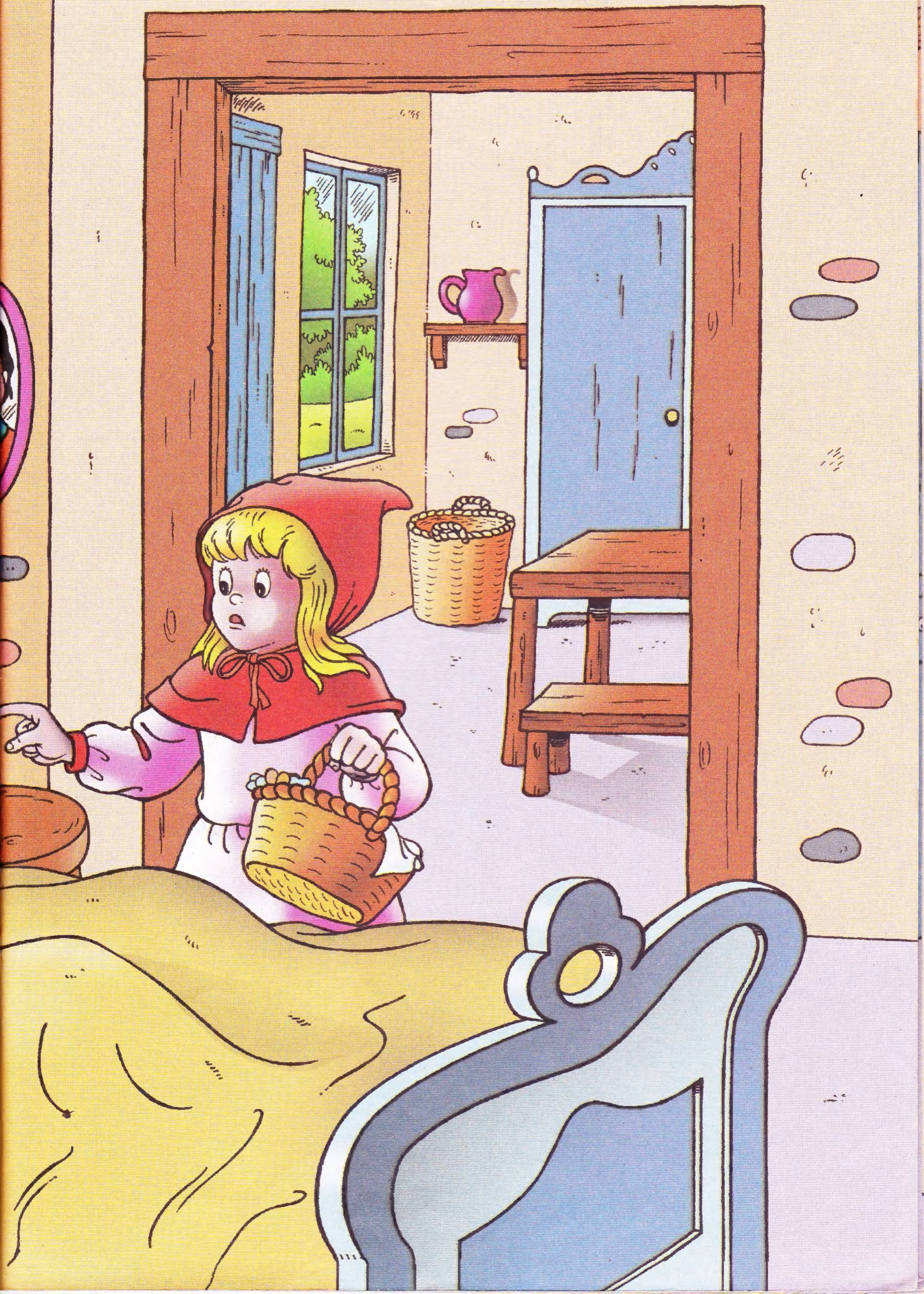




عندما وصلت ذات القُبعة الحمراء ، كان الذئبُ قد
ارتدى ثيابَ الجدّة ، واندسَّ في فراشها .

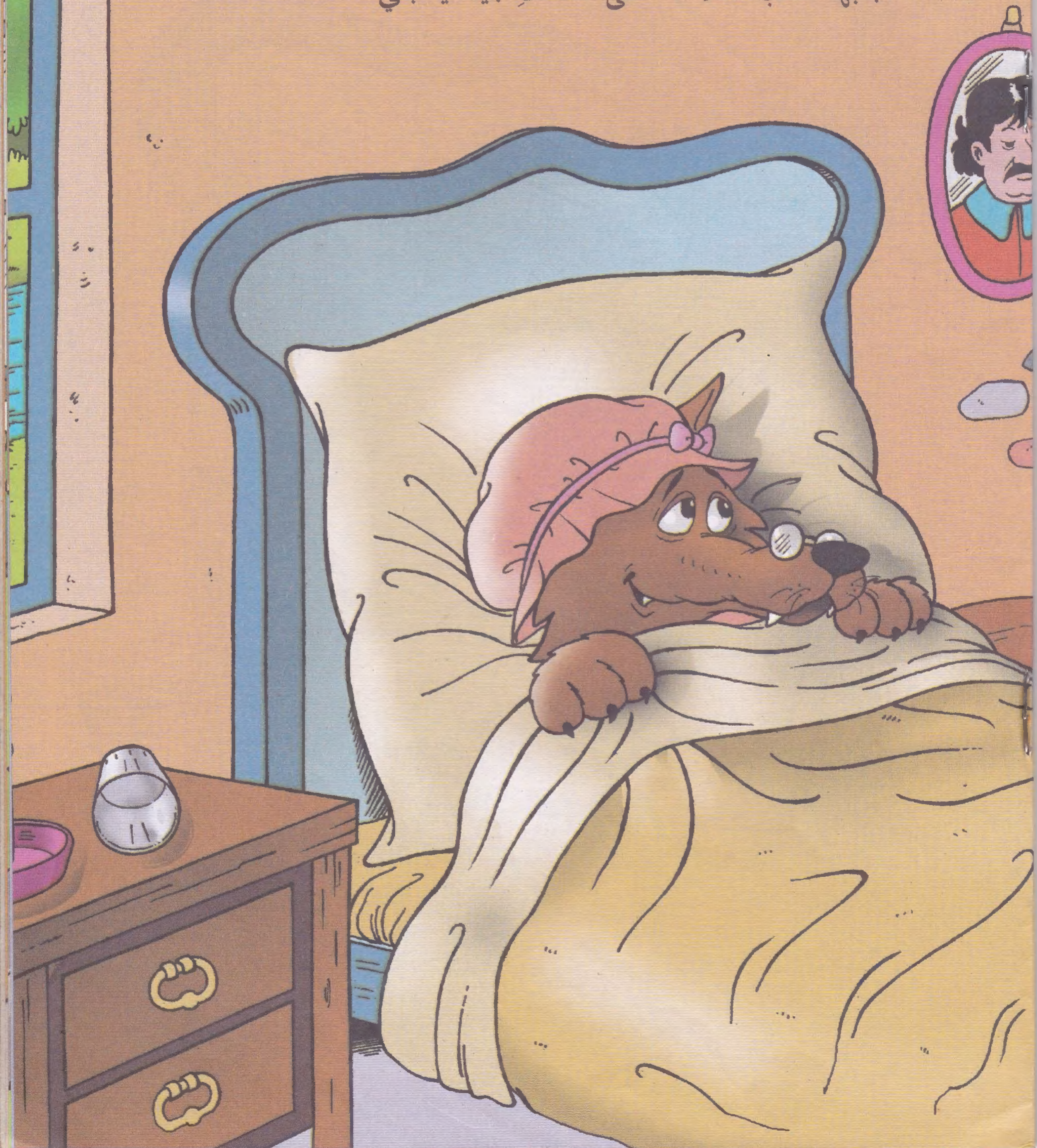
تُوكُ ، تُوكُ ، تُوكُ ! " هَذِهِ أَنَا ، ذَاتَ الْقُبْعَةِ الْحَمْرَاءِ " . قَالَ الذِّئْبُ ، وَقَدْ غَيَّرَ
صَوْتَهُ : " اسْحَبِي الْوَتِدَ ، فَيُفْتَحِ الْبَابُ " .

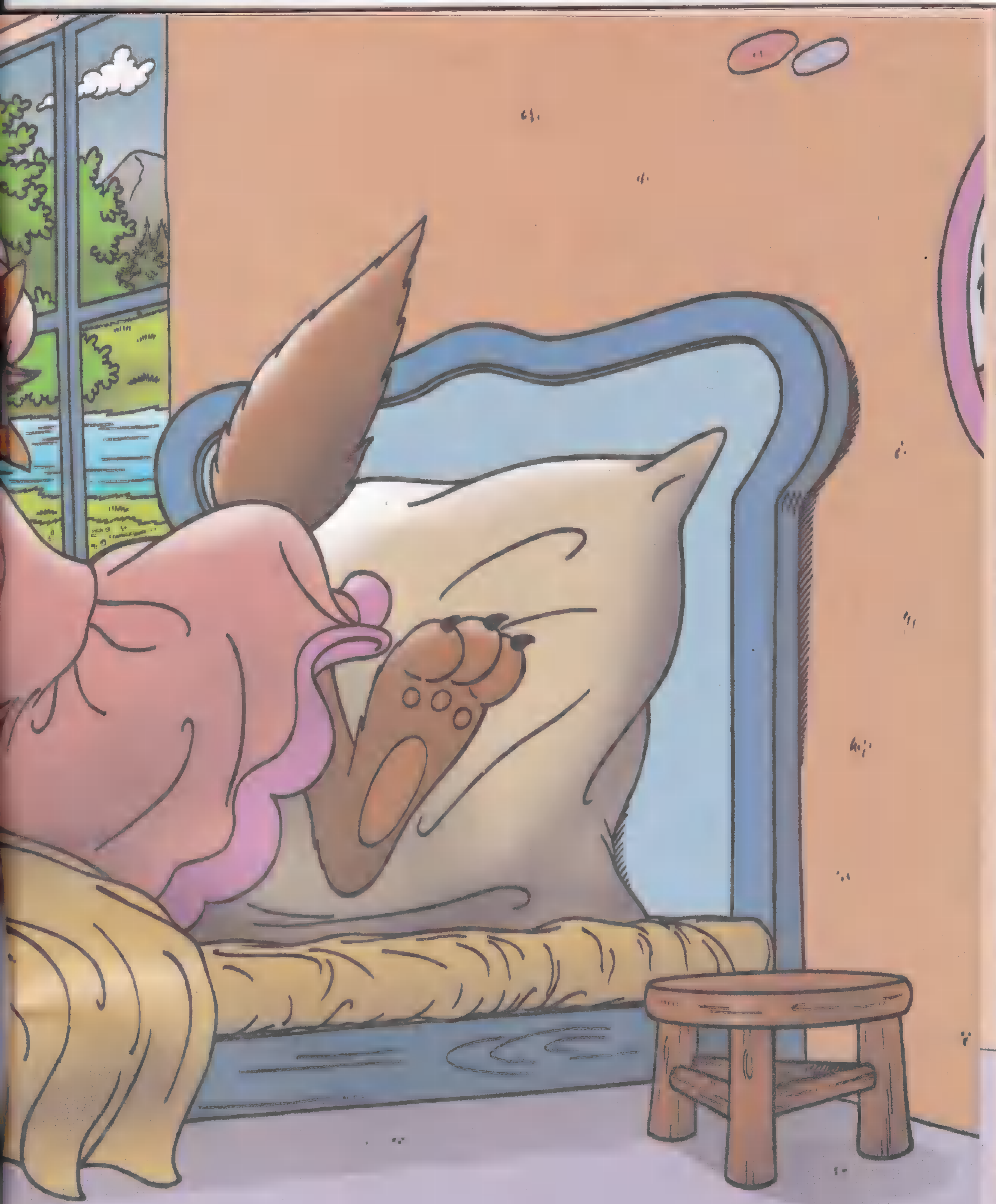




حينَ اقترَبَتِ الفتاةُ مِنَ السريرِ ، قالَتْ مَذْهُولَةً : " جَدَّتِي ، عَيْنَاكِ واسِعَتَانِ
جِدًّا ! " .

رَدَّ الذئبُ قائلاً : " كي أراكِ جيِّداً يا ابْنَتِي " . " أَذُنَاكِ طويلتانِ كَثِيراً ! " .
أجابها الذئبُ قائلاً : " حَتَّى أَسْمَعَكَ جيِّداً يا ابْنَتِي " .

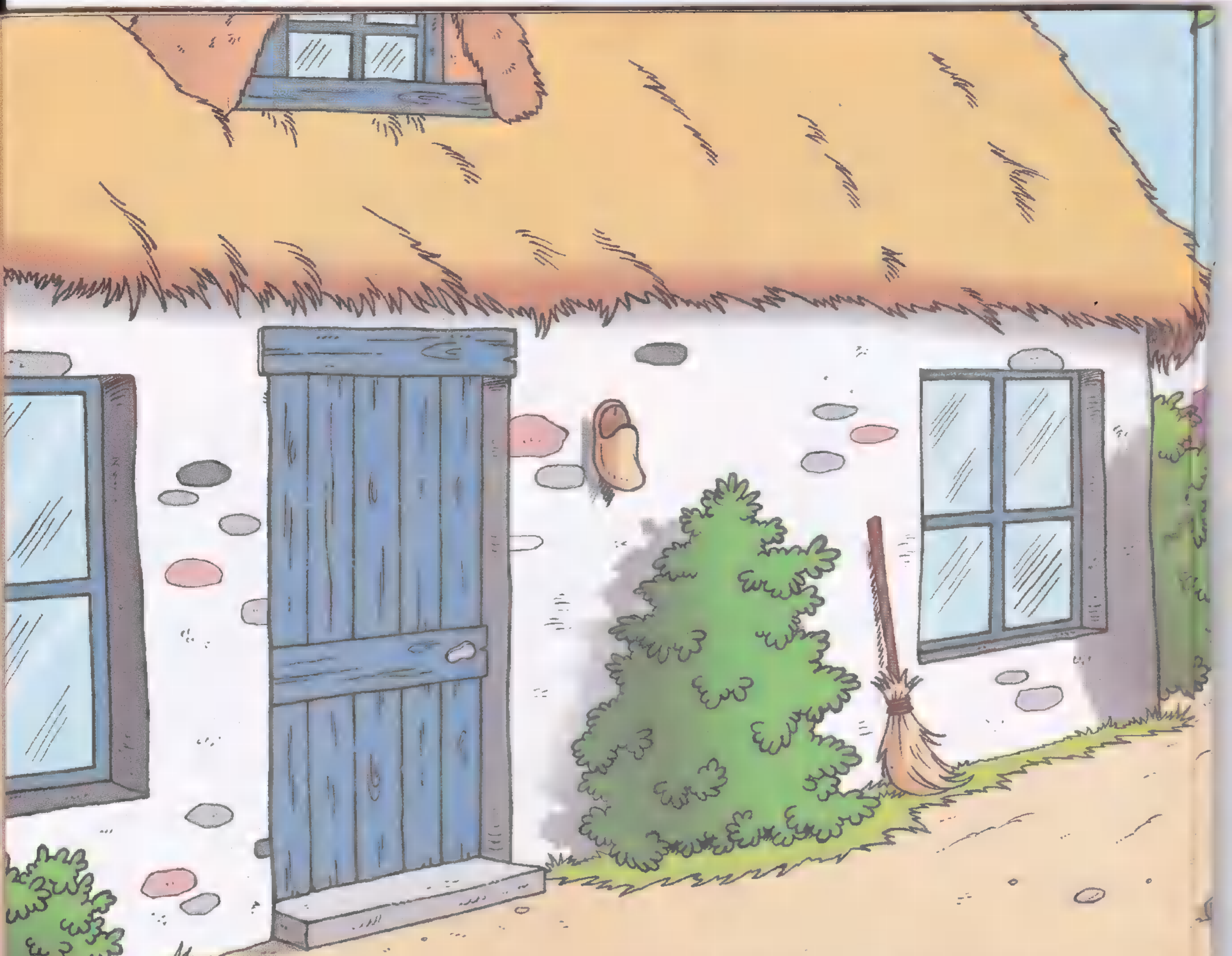




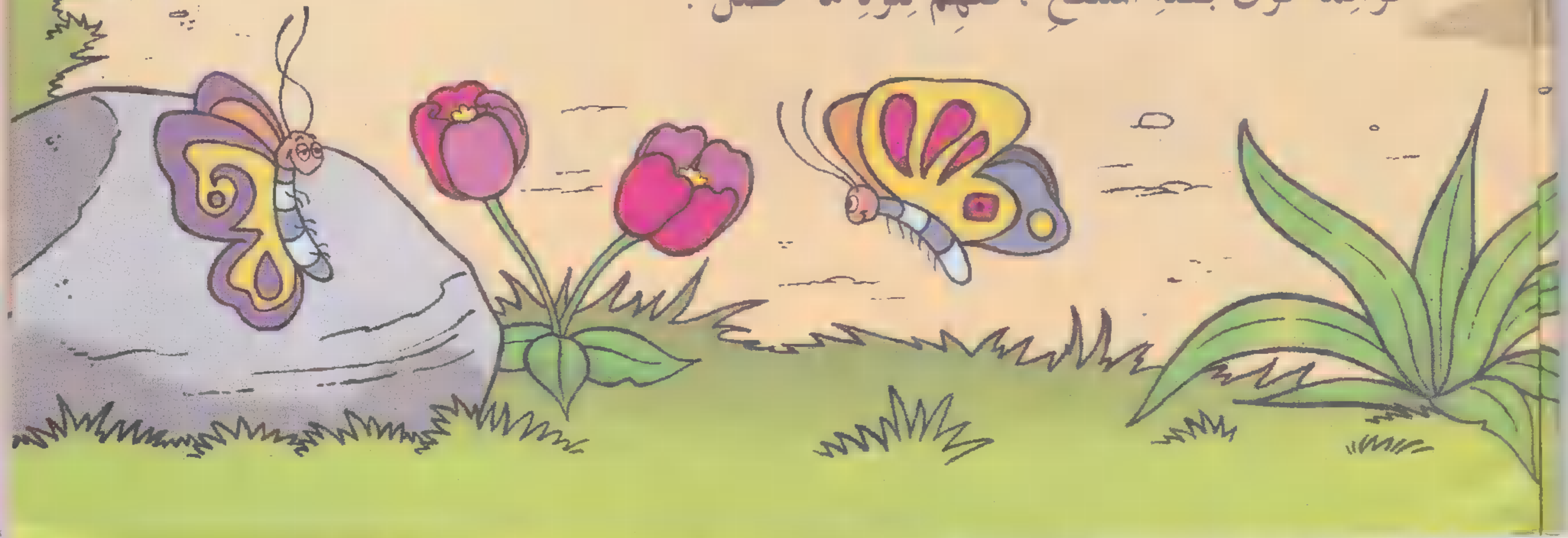
"أسنانك ضخمة جداً ! " . عندئذٍ ، صرخ الذئب قائلاً : " لكَي أَلْهَمَكَ
جيداً يا ابنتي " . هجم على الفتاة الصغيرة ، وابتلعها بلقمة واحدة .







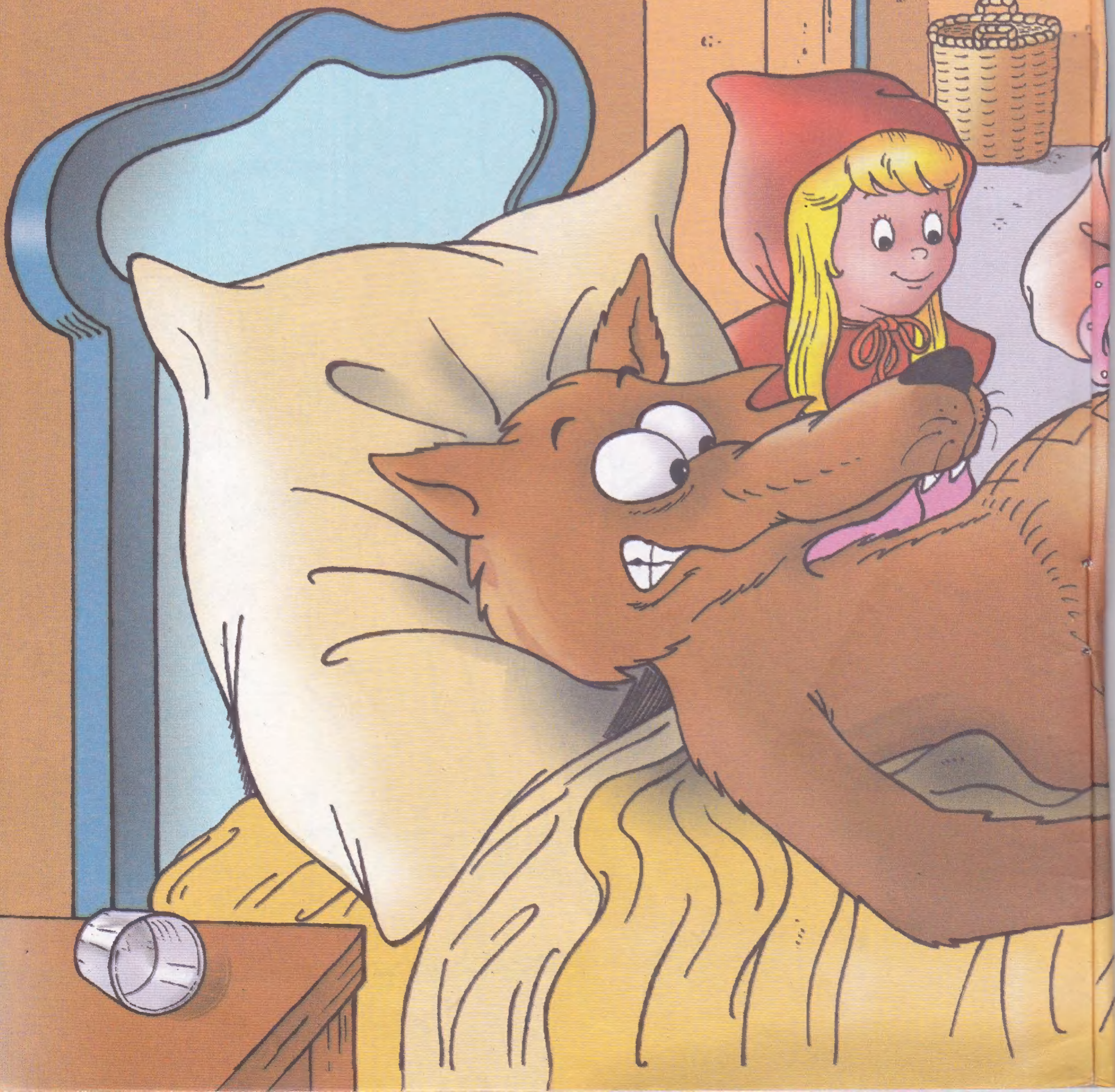
أما وقد شبع ، استلقى الذئب فوق السرير ونام . بلغ صوت شخيره
مسمع أحد الصيادين ، الذي صادف أن مرَّ من هناك ، فلفت انتباهه .
ذهل هذا الصياد لدى سماعه شخيراً من هذا النوع ، فدخل إلى
المنزل . اقترب الصياد من السرير ، فرأى الذئب يغطُّ في نومه ، واضعاً
قوائمه فوق بطنه المتفخ ، ففهم لتوه ما حصل .



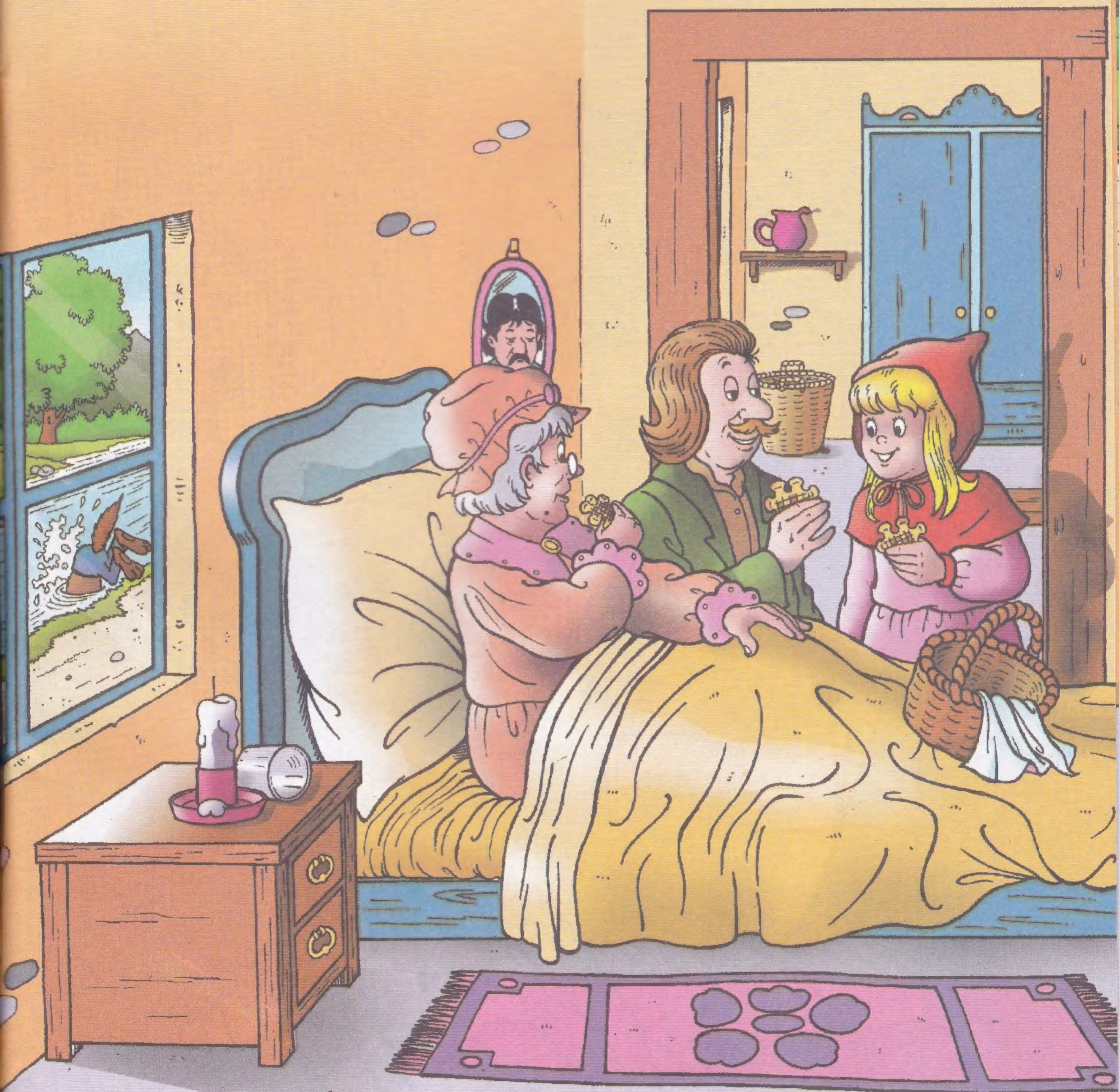


أَسْرَعَ الصَّيَّادُ وَبَقَرَ بَطْنَ الذِّئْبِ ، فَخَرَجَتْ الْجَدَّةُ وَحَفِيدَتُهَا ،
وَهُمَا تَكَادَانِ تَفْقِدَانِ الْوَعْيَ .

قَرَّرُوا عِنْدئذٍ ، أَنْ يَمْلُؤُوا بَطْنَ الذِّئْبِ بِالْحَصَى .
بَعْدَ أَنْ حُشِيَ بَطْنُهُ تَمَامًا ، قَامَتِ الْجَدَّةُ بِخِيَاطَتِهِ ، فِيمَا عَيُونُ
الصَّيَّادِ وَذَاتِ الْقُبْعَةِ الْحُمْرَاءِ تُتَابِعُهَا بَانْتِبَاهٍ وَطُمَأْنِينَةٍ .



حين استيقظ الذئب ، شعر بالظَّمَا ، فأسرعَ إلى النهر ليرتوي . ما كاد يَنحني
ليشرب ، وبسببِ وَزْنِ الحصى في بَطْنِهِ ، حتى انزلقَ ، فسقطَ في الماء وغرقَ .
عادتِ الجدَّة إلى سريرها مُتعبةً ، لكنها سعيدةٌ ، قدَّمتِ الكعكَ للصياد ولحفيدتها
التي تعهَّدتْ بتنفيذِ نِصائحِ أمِّها ، ووعدتْ بأن لا تَلهُوَ مُجدِّداً في الغابةِ .



أجمل الحكايات

المجموعة الأولى

1 - بيضاء الثلج والأقزام السبعة

2 - عقلة الإصبع

3 - سندريلا

4 - العنزات الثلاث

5 - ذات الخصلة الذهبية والدببة الثلاثة

6 - جندي الرصاص الصغير

7 - ذات القبعة الحمراء

8 - القط ذو الحذاء



© Editions CARMEL Belgium

جميع حقوق الطبعة العربية محفوظة لدار ربيع للنشر ، لا يجوز الطباعة أو التصوير بأي شكل أو طريقة إلا بموافقة خطية من مالك الحقوق . تم نشرها من قبل دار ربيع للنشر - حلب - سوريا بالتعاون مع شركة CARMEL بلجيكا.

RP © 2004 Rabie Children Books

All rights for the Arabic edition reserved , and no part of this publication may be reproduced or transmitted in any form , without written permission of the rights owner . Published by Rabie Publishing House Aleppo , Syria P.O.Box : 7381 Tel : +963 21 2640151 Fax : 2640153 E-mail : rabie@rabie-pub.com www.rabie-pub.com In cooperation with CARMEL , Belgium .

M15A1-8



Caramel

